

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Sábado 15 junio 2024 **18:30**
Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart



ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA (OSUZ) PABLO GONZÁLEZ RAZÁBAL, director

Programa:

por determinar

Biografías



LA ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA (OSUZ)

Nace en 2022 como un proyecto joven y universitario. Fue creada por un grupo de estudiantes y cuenta con el apoyo principal del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. En la actualidad, cuenta con hasta 70 integrantes, siendo la mayor parte estudiantes de diferentes especialidades que cursan sus estudios de grado, máster, posgrado y doctorado en diversas facultades de la Universidad de Zaragoza. La orquesta también reúne a músicos jóvenes, tanto de la capital aragonesa como de los alrededores, que

han finalizado o actualmente cursan las enseñanzas profesionales o superiores de música.

Como proyecto, la OSUZ persigue el objetivo principal de crear un espacio en la universidad en el que estudiantes puedan desarrollar su actividad musical, aportando un valor no solo cultural (artístico y musical) y formativo, sino también social para todos sus participantes. Desde sus inicios, su director artístico es Pablo González Razábal, si bien la orquesta continúa siendo un proyecto gestionado por estudiantes universitarios. En enero 2023, la OSUZ participa en el II Concurso de Talentos organizado por la Sociedad Filarmónica de Zaragoza, quedando en primera posición.

LUCA POP, director. Comenzó mostrando grandes aptitudes musicales desde una edad temprana y se ha desarrollado en un músico versátil de 21 años. Es director artístico de la Orquesta Sinfónica Universitaria de Zaragoza (OSUZ) y de la Coral “Delicias” de Zaragoza, y actualmente estudia en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA) con los maestros Carlos Ocaña, Borja Quintas y Miquel Rodrigo en Dirección de Orquesta, y Elena Ruiz Ortega en Dirección de Coro.

Tras dar sus primeros pasos musicales con la directora de coro Irina Shirokij en canto y educación auditiva, fue aceptado en el conservatorio de San Lorenzo de El Escorial (Madrid) a la edad de 8 años, donde inició sus estudios de violín y adquirió conocimientos básicos de piano. Su interés en ensembles instrumentales y agrupaciones sinfónicas se hizo notable al ganar experiencia orquestal como violinista en diversas orquestas jóvenes, como la Joven Orquesta Sinfónica de Soria (JOSS), Orquesta y Coro de la Jornada Mundial de la Juventud (JMJ), así como la Orquesta de Cámara y la Orquesta Barroca locales de San Lorenzo de El Escorial. Fue introducido a la dirección orquestal a través de Giuseppe Mancini y Miguel Romea, y en junio de 2020 fue admitido al Aula de Dirección del CSMA, donde actualmente cursa su último año. Asimismo, ha obtenido conocimientos valiosos en varias clases magistrales con Dimitris Botinis, Rui Pinheiro y Bruno Aprea, siendo la más reciente con Nuno Coelho y Johannes Schlaefli en la I edición del curso de dirección de orquesta de Alto Minho Youth Orchestra (AMYO), en Portugal.

Como cantante y director de coro, ha ampliado su formación en diversas clases magistrales y cursos con Josep Vila i Casañas, Martin Schmidt, Basilio Astúlez, Esteban Urzelai y el coro de voces graves SUAR, Xabier Sarasola y el Orfeón Bungalés, Elisenda Carrasco y el coro de voces blancas Amici Musicae, Lluís Vilamajó y el coro de la Academia ArteSonado, y también Bernat Vivancos y el Coro de Cámara del CSMA.

Dirige de forma habitual la Orquesta Filarmónica, la Orquesta Sinfónica, la Banda, la Sinfonietta y el Coro de Estudiantes del CSMA, y ha dirigido agrupaciones como la Joven Orquesta Leonesa. Sigue manteniendo su colaboración con jóvenes orquestas, y es miembro del Coro de Cámara del CSMA y del coro de la Iglesia Ortodoxa Rumana de Zaragoza. Debutó como solista en 2022 cantando la parte de bajo de la Misa de la Coronación de W. A. Mozart en el Auditorio Eduardo del Pueyo

PLANTILLA

Flautas

Iris Fon
Aitana Molina (flautín)
Esperanza Mora
Maribel Orrego

Oboes

Nicolás García
Paula Salvador

Clarinetes

Celia Jiménez
Ángela Lablanca
Luis Olaverri (saxofón)
Cecilia Sanz

Fagotes

Aitor Gómez
Alexia Parra

Trompas

Héctor Acín
Irene Díaz
Ana Magallón
Rubén Martínez

Trompetas

Víctor Alcubierre
Violeta Remacha
Fernando Sierra

Trombones

Aitana Alliué
Javier Colás
Alberto Mendoza

Percusión

Eduardo Marín
Víctor Luis Sapiña
Gabriel Tacchini
Joaquín Trallero

Daniel Sánchez

Arpa

Kenia Bueicheku

Violines primeros

Judit Manzano
- concertino
Cecilia Monteagudo
- asistente

Lucas Aguirre
Jaanai Añaños
Abraham Carrasco
Nicolás Escudero
Sofía Navarro
Luis Pardo
Andrea Pobel
Sofía Sirón

Violines segundos

Irache Cervera
- principal
Sandra Blanco
- asistente
Felipe Betrán
Adriana Enguita
Luis Giménez
Juan Carlos Graus
Silvia Hernández
Pablo Marín
Iván Ponz

Violas

Diego Vela
- principal
Míriam Baselga
- asistente
Pedro Contín

Victor Coscolín
Laethitia Held
Lucía Júdez
Ohijana Lukin
Víctor Sarrablo

Violonchelos

Sergio Terán
- principal
Alicia Marco
- asistente
Miguel Arasanz
Leyre Cervera
María Coscolín
Carmen García
Lucía Gascón
Andrea Pérez
Marcos Rubín

Contrabajos

Carmen Martínez
- principal
Pilar Gómez
- asistente
Elisa Gallart

Director

Pablo González Razábal

Equipo OSUZ

Julia Quero
Míriam Baselga
Iris Fon
Irene Lahiguera
Blanca Lashe



FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Telf. 611 24 89 35 SMS y WhatsApp - llamadas de 4 a 8 de la tarde

filarmonica@filarmonicazaragoza.com

www.filarmonicazaragoza.com