

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Lunes, 27 de octubre de 2025. 19:30

Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart

ABEL TOMÀS, violín

EMMA STRATTON, piano



PROGRAMA

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

SONATINA EN LA MENOR, D 385

- *Allegro moderado*
- *Andante*
- *Menuetto. Allegro*
- *Allegro*

(Duración aproximada: 22 minutos)

RONDO IN B MINOR, D 895, op. 70

- *Andante*
- *Allegro*

(Duración aproximada: 22 minutos)

FANTASIA EN DO MAYOR, D 934

- *Andante molto*
- *Allegretto*
- *Andantino* (tema y tres variaciones basadas en el tema *Sei mir gegriisst*)
- *Allegro presto*

(Duración aproximada: 25 minutos)

BIOGRAFÍAS

ABEL TOMÁS, violín.

Nacido en Barcelona en el año 1980, Abel Tomás inicia sus estudios musicales con su padre y violín con su tío. Posteriormente es alumno de Zakhar Bron y Serguei Fatkoulina en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid (1995-1998) y de Víktor Tretjakov en la Hochschule für Musik de Colonia (1999-2002). Su formación camerística ha



estado profundamente influenciada por los maestros Walter Levin, Rainer Schmidt y György Kurtág. Como solista ha actuado en diversas orquestas, entre las que cabe destacar la Orquesta Sinfónica de Barcelona, la Orquesta Sinfónica del Vallès, la Orquesta Sinfónica de Euskadi, la Orquesta Sinfónica de Tenerife, La Orquesta Nacional Clásica Andorra, la Orquesta Franz Schubert Filharmonia y la Orquesta Sinfónica de la SWR de Stuttgart, con directores como James Judd, Junichi Hirokami, Víctor Pablo Perez, Carlo Rizzi, Inbal, Rubén Gimeno, Xavier Puig, Salvador Mas, Edmon Colomer y Zubin Mehta, entre otros. Ha realizado numerosos recitales de violín y piano con los pianistas Orli Shaham, Sugurulto, Miri Yampolsky, Amir Katz, Eldar Nebolsin, Kennedy Moretti y Hyo-Sun-Lim. Actualmente también forma un dúo con la pianista Emma Stratton. A los 16 años entra a formar parte, como miembro fundador, del reconocido Cuarteto Casals, conjunto de cámara con el que mantiene una actividad artística muy intensa desde 1997 hasta la actualidad, ofreciendo conciertos en las mejores salas europeas y giras anuales por Latinoamérica, Estados Unidos y Asia. Desde el año 2004 el cuarteto graba en exclusiva para Harmonia Mundi, discográfica con la que ha llevado a cabo numerosas grabaciones hasta el día de hoy. El Cuarteto Casals ha sido galardonado con el Premio Nacional de Música 2006, el Premi Ciutat de Barcelona 2005 y el Premi Nacional de Catalunya 2016. En el año 2009, juntamente con su hermano Arnau Tomàs y la pianista Hyo-Sun-Lim, fundan el Ludwig Trío. Con este grupo ha ofrecido giras por Europa y Corea del Sur, y también ha grabado dos CDs con el sello discográfico Aglae. Al margen de su intensa actividad concertística, Abel Tomàs es también profesor de música de cámara en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) de Barcelona. Imparte también periódicamente clases magistrales como profesor invitado en la Escuela Forum Musikae de Madrid, en el Koninklijk Conservatorium de La Haya (Holanda) y en la Scuola de Musica di Fiesole (Florenia) y también, puntualmente, en centros superiores de música de otros países de Europa y de los Estados Unidos.

EMMA STRATTON, piano. “El pianismo de Emma Stratton es una mezcla de virtuosismo y musicalidad singulares que explican el por qué merece un lugar destacado entre los talentos de su generación. Stratton evidencia una inusual capacidad

comunicadora en una música de su juventud, lo que convierte cada una de sus actuaciones en un viaje emocional único conducido con maestría y respeto hacia el oyente.” - RMC, Lluís Trullén. La pianista española-británica de 26 años está acabando sus estudios en el prestigioso Konzertexamen en Hamburgo, y esta temporada ha debutado en el Palau de la Música Catalana, en la Sala Bechstein de Viena, ha recibido la Beca Alicia de Larrocha, ha lanzado su primer CD: *Syndesi*, ganador del “Premio Enderrock 2025” en la categoría “mejor artista revelación de clásica” y ha ofrecido una gira de conciertos con Juventudes Musicales de Cataluña. Graduada con matrícula de honor de la ESMUC en 2021 y del Máster de piano en Hamburgo, ha sido artista residente en l’Atlàntida (Vic), ha actuado en el Auditorio de Barcelona, en prestigiosos festivales como la “Schubertiada” de Vilabertran y el “Barcelona Obertura”. Colabora con la Fundación Live



Music Now de Hamburgo y ofrece conciertos regularmente en España, Alemania, Reino Unido y Austria. Durante la temporada 2025-2026 debutará como solista con la OBC en l’Auditori de Barcelona, y también actuará en el Auditorio de Zaragoza, Lugo, Sala Turina de Sevilla, Sala Bechstein de Hamburgo, entre otros conciertos programados. Ha sido premiada en concursos nacionales e internacionales y ha recibido becas de excelencia. Paralelamente, es directora artística del Festival Clàssic Pals, desde 2021, y forma un dúo estable con el reconocido violinista Abel Tomàs del Cuarteto Casals.

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

611 24 89 35 SMS y WhatsApp -llamadas de 4 a 8 de la tarde

filarmonica@filarmonicazaragoza.com/www.filarmonicazaragoza.com

