FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Miércoles, 17 de marzo de 2027. 19:30
Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart

ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA
SERGIO FRANCO MARCO, director

Programa: EMBRUJO

MANUEL DE FALLA (1876-1946)
LA VIDA BREVE (8 minutos)
- Interludio y Danza

SIMON TAPIA COLMAN (1906-1993)
LEYENDA GITANA, Suite para orquesta (25 minutos)
- La gitana y el caballero
- Rito nupcial, Zambra, Bacanal
- Nocturno
- Danzas de la Buena Ventura

segunda parte

GEORGES BIZET (1838-1875)
CARMEN Suite nº 1 (14 minutos)
- Prélude
- Aragonaise
- Intermezzo
- Séguedille
- Les Dragons d´Alcala
- Les Toréadors

JOAQUÍN TURINA (1882-1949)
DANZAS FANTÁSTICAS, Op. 22 (18 minutos)
- Exaltación
- Ensueño
- Orgia

BIOGRAFÍAS

LA ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA (OSUZ) nace en 2022 como un proyecto joven y universitario. Fue creada por un grupo de estudiantes de diferentes facultades, organizados bajo la asociación de estudiantes de la Universidad de Zaragoza llamada Asociación Orquesta Sinfónica Universitaria de Zaragoza, y cuenta con el apoyo principal del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. En la actualidad, está formada por

100 integrantes, siendo la mayor parte estudiantes de diferentes especialidades que cursan sus estudios de grado, máster, posgrado y doctorado en diversas facultades de la Universidad de Zaragoza. La orquesta también reúne a músicos jóvenes, tanto de la capital aragonesa como de los alrededores, que han finalizado o actualmente cursan las enseñanzas profesionales o superiores de música. Como proyecto, la OSUZ persigue el objetivo principal de crear un espacio en la Universidad en el que estudiantes puedan



desarrollar su actividad musical, aportando un valor no solo cultural (artístico y musical) y formativo, sino también social para todos sus participantes. En enero de 2023, la OSUZ participa en el II Concurso de Talentos organizado por la Sociedad Filarmónica de Zaragoza, quedando en primera posición. Desde entonces ha estado presente en sus temporadas de conciertos. La OSUZ también ha ofrecido conciertos didácticos en el Anfiteatro de la Facultad de Derecho, y ensayos abiertos en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura, acercando la música al público universitario y general. En octubre de 2026 participa en el acto del XXV Aniversario de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza, consolidado su labor institucional Desde septiembre de 2024, su director es Sergio Franco Marco.



SERGIO FRANCO MARCO, director. Se acerca a la música de la mano de su padre, de quien recibe sus primeras clases, para posteriormente estudiar violín con los profesores Pedro Gimeno, José Luis Puig, Alfonso Ordieres y Javier Gallego, finalizando el grado superior bajo la tutela de Catalin Bucataru. Participa en numerosos cursos de interpretación con profesores como Constantin Bogdanas, Solange Dessane,

Ruggiero Ricci, Michael Thomas, Ulf Hoelscher, Jacqueline Ross, Stanislav Potchekin, Moray Welsh o Rivka Golani. Amplía sus conocimientos musicales interesado por la música antigua, trabajando con músicos como Hiro Kurosaki, Emilio Moreno, François Fernández, Corrado Bolsi, Barry Sargent, Olivia Centurionni o Gilone Gaubert-Jacques. Completa su formación musical estudiando dirección bajo la tutela de Juan José Olives y recibiendo consejos de maestros como Martin Schmidt, Vasco Negreiros, Cristçobal Soler, Virginia Martínez, Sergio Alapont o Maurizio Colasanti. Ha trabajado con agrupaciones como Grupo Enigma-Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza, Los Músicos de Su Alteza, Académie Baroque Européenne d'Ambronay, Conductus Ensemble, Orquesta Reino de Aragón, Orquesta Sinfónica de Castilla y León o Freiburger Barockorchester. Como director, ha liderado formaciones como la compañía de ópera Caballetta, Laude Filipina, El Trovar, la Coral Polifónica Ejea, Vocal Exeia o la Academia de Música Antigua del Conservatorio Superior de Música de Aragón. Con ellas ha realizado registros discográficos y grabaciones para Radio 2 Clásica-RNE, Radio France, Televisión Española, Catalunya Radio, Paraty, Música Antigua Aranjuez Ediciones, Fundación Autor o el sello Alpha. Con una amplia experiencia en el trabajo con agrupaciones juveniles, ha sido invitado como preparador de las secciones de violín de la Joven Orquesta Sinfónica de Soria y de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Cataluña, dirigiendo las orquestas de los Cursos *Da Capo* organizados por la Joven Orquesta Sinfónica de Granada. Actualmente es titular de una plaza de violín del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza, concertino de la Sinfónica Ciudad de Zaragoza y director artístico de ALETHEIA, la Orquesta de Cámara Tutti y, desde septiembre de 2024, de la Orquesta Sinfónica Universitaria de Zaragoza.