

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Miércoles 29 marzo 2023
Auditorio de Zaragoza 19:30

DÚO CASTILLA-VELA. Flauta y Piano

RICARDO PÉREZ CASTILLA, flauta

MARTA VELA CERVERA, piano



Programa

(duración aproximada 70 minutos)

JOHN RUTTER (1945)

SONATA ANTIQUE

- Prelude
- Ostinato
- Aria
- Waltz

(duración aproximada 15 minutos)

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

SONATA "ARPEGGIONE"

- Allegro moderato
- Adagio
- Allegretto

(duración aproximada 20 minutos)

CARL REINECKE (1824-1910)

SONATA "ONDINE"

- Allegro
- Intermezzo. Allegretto vivace
- Andante tranquilo
- Finale. Allegro molto agitato ed appassionato, quasi presto

(duración aproximada 25 minutos)

JOAN MANEN (1883-1971)

DOS PIEZAS DE "BELVEDERE"

- Garbo
- Danza Popular que no lo es

(duración aproximada 10 minutos)

Biografías

RICARDO PÉREZ CASTILLA, flauta. Inicia sus estudios musicales de flauta travesera en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, con los profesores M. Campos y E. Forest. Posteriormente se traslada a Madrid, donde acaba sus estudios obteniendo las máximas calificaciones con los profesores López del Cid y Antonio Arias. Perfecciona con los profesores Kate Hill, J.Kariyewsky, Salvador Espasa y Magdalena Martínez.

Ha sido miembro de diversas agrupaciones camerísticas como el Dúo Eolos (flauta-arpa), Corde ed aria (flauta-guitarra), el trío Plus Due y el cuarteto Limbus. Es miembro de la Asociación Aragonesa de Intérpretes de Música. Imparte cursos de perfeccionamiento de informática musical a través del CPR "Juan de Lanuza" (actual CIFE), y "ARAFOREM". Así como en distintos conservatorios profesionales. Desde 1.988 ejerce su labor pedagógica en distintos conservatorios; actualmente es Profesor titular del Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza. Actualmente forma dúo con la pianista Marta Vela.



MARTA VELA CERVERA, piano. Nacida en Zaragoza, realiza sus estudios de Piano en el Conservatorio de Música de su ciudad natal con la profesora Marina Pesci. el Grado Superior en el Conservatorio Superior "Joaquín Rodrigo" de Valencia, con el pianista Mario Monreal y continua estudios de perfeccionamiento con el pianista Ramón Coll.

Desarrolló una gran difusión de las grandes obras compuestas para Dúo de Piano a cuatro manos junto a la pianista Pilar Abelló. Actualmente profundiza en la música de Flauta y Piano formando dúo con el flautista Ricardo Pérez Castilla.

Actúa en numerosas salas de concierto españolas, y en diferentes ciclos de música: "Ciclo de Intérpretes" en Teruel, "Ciclo de música para Piano a cuatro manos" en la Fundación Juan March de Madrid, "Clásica con clase" en Vitoria, Música en el Casino, Fundación Quílez Llisterri, etc... Miembro de la Asociación Aragonesa de Intérpretes de Música, es Profesora titular de Piano en el Conservatorio de Música de Zaragoza desde 1991.



FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Telf. **611 24 89 35** SMS y WhatsApp - Llamadas de 4 a 8 de la tarde
filarmonica@filarmonicazaragoza.com / www.filarmonicazaragoza.com



www.fnac.es