

Elena Sancho Pereg se inicia en la música a temprana edad de la mano de Javier Santacana e Iñaki Cárcamo. Tras varios años como corista en la Escolanía San Ignacio viaja a Madrid donde es aceptada en la Escuela Superior de Canto de Madrid, finalizando sus estudios con el maestro Ramón Regidor. Durante sus años como estudiante colabora en calidad de solista con el Coro de la Comunidad, RTVE “El Conciertazo”, Coro y Orquesta de la UNED, Ars Combinatoria, Universidad de Valladolid, Música Barroca de Salamanca, Teatro Colón de Vigo, Festival de Segovia y Festival de Granada entre otras.

Posteriormente se traslada a Londres donde realiza un Máster de Ópera y Postgrado en Estudios Vocales en Guildhall School of Music and Drama. En Londres también es seleccionada para cantar con British Youth Opera, Samling Academy, Barbican Center.

Elena Sancho Pereg ha cantado en varios teatros internacionales; Opera di Roma, Liceu, Bayerische Staatsoper, Staatsoper unter den Linden, Deutsche Oper am Rhein, Oper im Steinbruch, National Kaoshiung Center for Arts, Euskalduna, Ópera de Oviedo y Teatro de la Zarzuela entre otros.

Ha interpretado numerosas óperas tales como El Rapto en el Serrallo (W. A. Mozart), El Matrimonio Secreto (D. Cimarosa), Orfeo (C. Monteverdi), La Bohème (G. Puccini), La Flauta Mágica (W. A. Mozart), Così fan tutte (W. A. Mozart), Cendrillon (P. Viardot), Cherubin (J. Massenet), La Vie Parisienne (J. Offenbach), Il Signor Bruschino, La Cambiale di Matrimonio (G. Rossini), Toy Shop (S. Babe), L'Assedio di Calais (G. Donizetti), El Empresario (W. A. Mozart), Peter Grimes (B. Britten), Albert Herring (B. Britten), Don Pasquale (G. Donizetti), L'elisir d'amore (G. Donizetti), Ainadamar (O. Golijov), Rigoletto (G. Verdi), Ballo in Maschera (G. Verdi), Werther (J. Massenet), Les Contes d'Hoffmann (J. Offenbach), La Gran Duquesa de Gerolstein (J. Offenbach), Ariadne auf Naxos, (R. Strauss), Arabella (R. Strauss), Rosenkavalier (R. Strauss), Carmen (G. Bizet), Candide (L. Bernstein), Don Giovanni (W. A. Mozart), El niño y los Sortilegios (M. Ravel) y otras.

Aunque su carrera operística ha sido más notable, la soprano también tiene un amplio bagaje en el sector del oratorio y del concierto.

Ganadora del Primer Premio Ciudad de Logroño 2010, Primer Premio Colmenar Viejo 2011, Primer Premio Anselmo Colzani 2012, Segundo Premio Julián Gayarre 2012, Premio Plácido Domingo en el 50 Concurso Francisco Viñas,

Premio del Público, Concurso Montserrat Caballé 2012, Finalista Kathleen Ferrier 2011, Premio Ópera Luis Mariano 2007, Premio Cantante Revelación Opernwelt 2015, Nominada a la mejor cantante del año Premios Faust 2015, Premio Opera Actual Joven Artista, 2017 Premio Cantante Revelación de la Crítica Teatro Liceu 2016-17.

Elena Sancho Pereg hace mención especial en agradecimiento a su apoyo y donación económica a las siguientes instituciones; Juventudes Musicales de Madrid, 2006 y 2007, Silk Street Award and Guildhall School Scholarship 2007,2008,2009,2010, Fundación Lartundo, 2009, Diputación Foral de Guipúzcoa 2007,2008, Beca del Ministerio de Familia, Cultura y Deporte de Lander Nordrhein-Westfalen en categoría de Canto, 2015.