



El Trío Arriaga es el lugar de encuentro de tres músicos de reconocido prestigio y allí donde convergen sus trayectorias solísticas. Con conciertos en los mejores Festivales europeos y acompañados de la gran mayoría de las orquestas españolas y por algunas de las mejores europeas, sus proyectos discográficos en solitario, con más de 25 álbumes, algunos para sellos tan destacados como NAXOS o Sony, y los múltiples galardones conseguidos en concursos nacionales e internacionales de interpretación los avalan como un trío de referencia de su generación. Revistas como Gramophone o BBC Magazine destacan su exquisito empaste y bellísima sonoridad.

Su trayectoria concertística les ha llevado en pocos años a ofrecer recitales en los Festivales Internazionale da Música da Cámara d' Orbietto (Roma), Festivale Internationale de Musique de Chambre du Chateau de L'Acquy y Festival de Musique su Prioré Sant Martin (Le Mesnil, Francia) Musée de la Musique de Bruselas, Festival Internacional de Úbeda y en salas como el Palau de la Música de Valencia, el Teatro Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria, los auditorios de Barcelona, Murcia, Alicante y Zaragoza, la Fundación Juan March de Madrid, la Sociedad Filarmónica de Bilbao, Orense, Pontevedra, Sala sinfónica de la Fundación Gulbenkian de Lisboa, entre otros.



La interpretación del Triple Concierto de Beethoven les ha brindado la oportunidad de colaborar con orquestas como la Sinfónica de la Región de Murcia, de Extremadura, Málaga o la Orquesta Gulbenkian junto a la cual ofrecieron dos conciertos en el Centro Cultural de Belem (Lisboa) en noviembre de 2013 bajo la dirección de Paul McCreech. Cabe destacar también los conciertos en colaboración del prestigioso violista Gerard Caussé.

El Trío Arriaga también está desarrollando una intensa producción discográfica en la que algunos de sus trabajos han sido señalados por la crítica como referenciales del repertorio. Así grabaron la integral de la obra para trío de Turina (Columna Música, 2010) y obras de autores catalanes del siglo XX (Naxos, 2011).

Entre sus próximos proyectos más destacados está la grabación de un CD para el sello Eudora con obras de Tchaikowsky y Shostakovich en agosto de 2020, y otro para el sello Warner en 2021, dedicado a Astor Piazzolla en el centenario de su nacimiento.