

Dúo Iturriagagoitia Bagaría

El violinista Aitzol Iturriagagoitia y el pianista Enrique Bagaría han encontrado un proyecto común, grabando para Eudora Records, las sonatas para violín y piano de C. Debussy, L. Janacek y R. Strauss.

El programa del CD que se presenta en este concierto, pretende recoger un periodo de cambios y de variadas corrientes que representan el final del antiguo orden en Europa. El eco de la primera escuela vienesa y la influencia de las nuevas corrientes impresionistas, postrománticas, así como los nacionalismos que invaden Europa, hacen que la música de estos compositores sea única y fascinante. A pesar de que cada uno de ellos tiene muy definido su lenguaje musical, mantienen nexos estéticos como para incluirlos en un proyecto común.

Con anterioridad, este género ya había sido definido por grandes compositores como Bach, Mozart, Beethoven, Schubert, Schumann y Brahms; los cuales dotaron a sus creaciones de una originalidad y singularidad que siguieron desarrollando los compositores citados anteriormente.

Debido a la situación de emergencia que ha generado la Pandemia en nuestra sociedad, para esta ocasión en la cual se presenta este CD, se ha optado por una propuesta atrevida e inusual invitando al violonchelista David Apellaniz a colaborar con el Dúo Iturriagagoitia y Bagaría. Se va a realizar un programa exquisito haciendo especial hincapie en el compositor argentino Astor Piazzolla, así como la séptima sonata en do menor de L. van Beethoven y el trio nr. 2 de Dimitri Shostakovich; generando así en el público una sensación de viaje en el tiempo, acompañados por tres titanes de la historia de la música.

El dúo Iturriagagoitia y Bagaría firmaran los CD's que podrán adquirir después del concierto, en el Hall del Auditorio Mozart.