

ETCÉTERA

INVITADO ESPECIAL

Fiesta veraniega y empresarial junto al Ebro

El Club Tiro de Pichón y ESIC Zaragoza reúnen a más de 300 invitados para dar la bienvenida al verano

ZARAGOZA. La fiesta de verano del Club Tiro de Pichón va camino de convertirse en uno de los grandes eventos sociales de Zaragoza alrededor del mundo de la empresa. Ayer por la noche se celebró la tercera edición de este encuentro en el que se dio la bienvenida al tiempo de verano. La velada en La Almozara, organizada por la Sociedad Deportiva Tiro de Pichón y la Escuela de Negocios ESIC Zaragoza, resultó perfecta en lo meteorológico después de un día de intenso calor.

El presidente de la sociedad, José María Manrique, y el director de ESIC, Antonio Sangó, ejercieron de anfitriones en una fiesta

a la que asistieron más de 300 invitados en representación de algunas de las empresas y entidades más importantes de Aragón. José María Manrique les dio la bienvenida y en una breve intervención explicó que el club se encuentra «en un momento ilusionante, con importantes inversiones a punto de ponerse en marcha para situarlo en un nivel todavía más alto».

No fue una cita para grandes discursos, aunque durante la velada el director de ESIC Zaragoza animó a los invitados a vivir con ilusión en sus empresas el reto de innovar y apostar por la formación como herramientas para crear empleo de calidad. Representando a esta escuela de negocios también asistieron Alfredo Albiac, Marta Chicote y Javier González.

El público fue llegando poco a poco y casi a medianoche se re-



El equipo directivo y varios socios de la Sociedad Deportiva Tiro de Pichón, en uno de los rincones donde se celebró la fiesta de bienvenida al verano. ARÁNZA ZU NAVARRO

basó la cifra de 300 asistentes. Todos pasaron por el 'photocall' antes de sumarse a la fiesta, que estuvo amenizada con música en directo. Fue una noche larga en la que pudieron recenar en las instalaciones del Club Tiro de Pichón junto al río Ebro.

La representación institucional y empresarial fue muy amplia.

Entre otros invitados asistieron la directora de Recursos Humanos de Ibercaja, María Teresa Fernández; José María Baqué, de la Cámara de Comercio de Zaragoza; Rafal Clarimón, de Cubo; Carlos Arranz, director de márketing del Real Zaragoza; Ángel Gil, responsable de logística de Pikolin; Julio Arener, presiden-

te de la Audiencia Provincial de Zaragoza; Juan Luis Pintiel, director provincial de DKV Seguros; Javier Vilanova, de Araven; Carlos Hernández, de Uup; Ismael Jorcano, asociado senior de Deolitte, y Ángel Tarancón, director financiero del grupo cooperativo Pastores.

ALEJANDRO TOQUERO

CRÍTICA DE MÚSICA

Juan Carlos Galtier

Inmenso Sokolov

El jueves salíamos del Auditorio de Zaragoza sobre las 23.00 con la sensación, una vez más, de que Grigori Sokolov es un músico muy especial. Seis piezas tocadas fuera de programa a modo de bis fueron el colofón a tres horas de piano con mayúsculas, a una nueva actuación de un grande cuya presencia mantiene a Zaragoza como un centro de primer nivel en el circuito pianístico mundial.

Sokolov venía esta vez con un programa centrado en las dos grandes figuras del clasicismo.

La primera parte, dedicada a Mozart, comenzó con la famosa 'Sonata facile', una obra que estudian la mayoría de principiantes al piano; de una obra así Sokolov sacó petróleo con una versión personalísima que tendió por un lado a alejar cualquier tensión con unos tiempos moderados y, por otro lado, a lucir su espectacular sonido. Aquí incluyó bastantes adornos con su marca que, más allá de su adecuación filológica, fueron de muy buen gusto.

Más enjundia en todo caso tenían las dos otras piezas de Mozart, la 'Fantasía' y 'Sonata en do menor' de las que Sokolov planteó versiones de gran profundidad que atraparon ya aquí al público. Se podría decir que estas sonatas son 'beethovenianas', y en verdad fue un acierto que precedieran a dos de las sonatas del genio de Bonn.

El Beethoven de Sokolov fue el de un genio del

piano. Si ya en la 'Sonata 27' el ruso planteó una versión de una profundidad increíble, escucharle la mítica 'Sonata 32, Op. III' fue un lujo impresionante. Sin duda la famosa 'arietta' que termina el ciclo fue un momento que difícilmente olvidaremos por su concentración, por la belleza del sonido y por cómo fue capaz de enganchar al público de modo que, esta vez sí, un intenso silencio de varios segundos siguió al final de la sonata como respiración necesaria antes de que los aplausos y bravos comenzaran en la Mozart.

GRIGORI SOKOLOV ★★★★★

Recital de piano. Programa: obras de Mozart y Beethoven. XX Ciclo de Grandes Solistas Pilar Bayona. Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza. Unas 1.200 personas. Jueves, 8 de junio de 2017.

UN GRAN DÍA

Envíe sus fotos y felicitaciones a undiaespecial@heraldos.es o a Heraldo de Aragón (Paseo de la Independencia,

29. Zaragoza. 50001), a la atención de la sección de Agenda. Deberán llegar con al menos tres días de antela-

ción. No olvide adjuntar sus datos personales, incluido el DNI, y un teléfono de contacto.



Ricardo y Elvira. «Muchas felicidades por vuestras bodas de oro. Que tengáis un gran día. Os queremos».



Vicente. «Muchas felicidades, Vicente».



Javi. «Felicidades. ¡Por muchas quedadas más! Tu mujer, hijas y familias Izquierdo, Galindo y Aguarón».



Érica. 2 años. «Feliz cumpleaños, Érica. Tus abuelos y tíos de Zaragoza».



Paula. «Felicidades. Te queremos, eres la esencia de Navarra y Aragón. Besos del yayo José Luis y tía Puy».



Sheyla. «¡Felicidades! La familia 'Brisas de Mariposa' queremos agradecerte tu amor y gran labor».



Valeria. «¡Felicidades! ¡Que tengas muchos regalitos, princesa! Besitos de toda tu familia».



Guillermo. «Felicidades, Guillermo. Eres la alegría de la familia. Tus papis, que te quieren un montón».