

PROGRAMA DEL XIX CICLO DE GRANDES SOLISTAS “PILAR BAYONA”

11 de marzo, viernes

ROSA TORRES PARDO, piano

Recital-documental “Una Rosa para Soler”

14 de marzo, lunes

IVO POGORELICH, piano

Ludwig van BEETHOVEN: Sonata n.º 22 en fa mayor, op. 54

Robert SCHUMANN: Toccata en do mayor, op. 7

Claude DEBUSSY: Suite Pour le piano

Enrique GRANADOS: Tres danzas españolas (n.º 4, n.º 5 y n.º 9)

Serguéi RAJMÁINOV: Seis momentos musicales, op. 16

18 de abril, lunes

MACIEJ PIKULSKI, piano

Ludwig van BEETHOVEN: Sonata n.º 8 en do menor, op. 13 (Patética)

Sonata n.º 14 en do sostenido menor, op. 27 n.º 2 (Claro de luna)

Erik SATIE: Gnosiennes n.º 2, n.º 3 y n.º 4

Ferruccio BUSONI: Elegía BV 249 n.º 3 (Meine Seele bangt und Hoft su Dir)

Férenc LISZT: Leyenda S. 275 n.º 2 (San Francisco de Paula caminando sobre las aguas)

Rapsodia húngara n.º 2 en la sostenido menor, S. 244

4 de mayo, miércoles

VLADIMIR OCHINNIKOV, piano

Ludwig van BEETHOVEN: Sonata n.º 3 en do mayor, op. 2 n.º 3

Férenc LISZT: Estudio de concierto S. 144 n.º 3 (Un suspiro)

Estudio de concierto S. 144 n.º 2 (La leggierezza)

Polonesa n.º 2 en mi mayor, S. 223 n.º 2

Modest MUSSORGSKI: Cuadros de una exposición

20 de junio, lunes

CHRISTIAN ZACHARIAS, piano

Robert SCHUMANN: Phantasiestücke, op. 111

Kreisleriana, op. 16

Fryderyc CHOPIN: Scherzo n.º 1 en si menor, op. 20

Mazurca en do sostenido menor, op. 41 n.º 4

Mazurca en la menor, op. post.

Mazueca en la menor, op. 17 n.º 4
Mazurca en do sostenido menor, op. 30 n.º 4
Scherzo n.º 2 en si bemol menor, op. 31

28 de septiembre, miércoles

KIRYLO KORSUNENKO, piano

Ludwig van BEETHOVEN: *Sonata n. 14 en do sostenido menor, op. 27 n.º 2 (Claro de luna)*
Robert SCHUMANN: *Novelette en fa sostenido menor, op. 21 n.º 8*
J. Medina: *la bata de cola*
Aleksandr SKRIABIN: *Sonata n.º 10, op. 70*
Franz SCHUBERT: *Sonata n.º 18 en sol mayor (Fantasía), op. 78 (D, 894)*

24 de octubre, lunes

MEI-TING, piano

Richard STRAUSS: *Valses de “El caballero de la rosa”*
Las alegres travesuras de Till Eulespiegel, op. 28
Trío de “El caballero de la rosa”
Escena final de “Salomé”
Igor STRAVINSKI, *Suite de “El pájaro de fuego” (versión 1919)*
Maurice RAVEL: *La valse*
(transcripciones para piano de Mei-Ting)

10 de noviembre, jueves

EMANUEL AX, piano

Franz SCHUBERT: *Impromptus, op. 142 (intercalados con una obra de Samuel Adams basada en los Impromptus)*
Fryderyc CHOPIN: *Impromptu n.º 1 en la bemol mayor, op. 29*
Impromptu n.º 2 en fa sostenido mayor, op. 36
Sonata n.º 3 en si menor, op. 58

13 de diciembre, martes

Concierto homenaje a Pilar Bayona en el aniversario de su muerte
JOSEP COLOM, piano