

LUAR NA LUBRE
(Formación)

Beito Romero (Gaitas, acordeón, zanfoña)

Belém Tajés (Voz)

Antía Ameixeiras (Violín)

Patxi Bermúdez (Bodhran, tambor, djembé)

Pedro Valero (Guitarra acústica)

Xavier Ferreiro (Percusión latina, efectos)

Xan Cerqueiro (Flautas)

Luar Na Lubre se fundó en 1986 en A Coruña con la vocación de desarrollar y dar a conocer la música y la cultura gallegas. Con un repertorio basado fundamentalmente en músicas de raíces gallegas, **Luar Na Lubre** es actualmente la banda más internacional de Galicia y ha actuado desde Palestina a Canadá, desde Alemania a Argentina. En 1996, Mike Oldfield incluyó en su álbum *Voyager* una versión de la canción *O son do ar*, que daba título al primer disco de la banda coruñesa, publicado en 1988. Tras este debut, **Luar Na Lubre** lanzó álbumes como *Beira atlántica* (1990), *Plenilunio* (1997), *Cabo do mundo* (1999), *XV aniversario* (2001), *Espiral* (2002), *Hai un paraíso* (2004), *Saudade* (2005), *Camiños da fin da terra* (2007), *Ao vivo* (2009), *Solsticio* (2010), *Mar maior* (2012) e *Torre de Breoghán* (2014).

El 6 de noviembre de 2012, **Luar Na Lubre** publica *Sons da lubre nas noites de luar*, una caja con 3CD+DVD que recoge lo mejor de sus 25 años de carrera. Son 45 canciones, siete videoclips y un concierto grabado en directo en Santiago de Compostela el 31 de julio de 2012 que recorren la trayectoria de uno de los grupos más emblemáticos de la música española. “La caja ofrece una selección de música con lo más significativo de nuestro repertorio” dice Beito Romero, fundador

de **Luar Na Lubre**, que traduce libremente al castellano el título de la caja (*Sons da lubre nas noites de luar*) como Los sonidos del bosque mágico en las noches de plenilunio.

Es la música de **Luar Na Lubre**, sugerente, variada, que permite el baile y la ensoñación. Son canciones vitales, con alma, bien elaboradas y con vocación de permanencia. De gran alcance colectivo y que vuelan por encima de las fronteras. “Escuchando estas canciones que resumen 25 años de nuestra vida, uno siente un vértigo hacia delante. Si miramos hacia atrás, el sentimiento es de satisfacción”, explica Beito Romero. “El nuestro es un trabajo de homiguitas, de ir avanzando en cada álbum, en cada concierto, superándonos en cada momento, siempre activos. Somos una banda numerosa, equilibrada, que busca el trabajo bien hecho y está satisfecha de los resultados”.

“Nuestro primer disco contenía *O son do ar*, la canción que le daba título, y de la que Mike Oldfield hizo una versión. En España, Oldfield era una especie de dios y nuestra música se disparó. Nos sirvió de mucho, la gente se acercó a **Luar Na Lubre**”, continúa Beito Romero. “Desde entonces, creo que hemos seguido una evolución ascendente y no es palabrería. Buscamos que cada disco sea mejor, ir un poco más allá, evolucionar hacia una superación mayor. Hemos publicado 13 álbumes y nuestra carrera no es de grandes saltos, sino de una consolidación continua”.

Esta permanencia de 25 años es más significativa y meritoria al haberse desarrollado con constancia y fidelidad en el universo del folk. “Interpretamos músicas tradicionales, viejas canciones, siempre desde nuestra visión”, afirma Beito Romero. “Trabajamos sobre músicas de raíz aportando nuestro color, lo mismo que con nuestras propias composiciones, que siempre tienen inspiración en la música gallega”. Y cuando aparece el término “fusión”, Beito deja las cosas bien claras: “Somos un país permeable, a lo que ha contribuido la emigración de ida y vuelta, el Camino de Santiago... El carácter lo da la forma de entender la música, las sonoridades. Con las fusiones hay que tener cuidado y conocer muy bien los estilos. Fusión no es confusión”.

Pero la música de **Luar Na Lubre** no entiende de fusiones y confusiones, de modas y de vaivenes. Es un ejemplo de lealtad a una manera de hacer, de descubrir enlaces entre la raíz y lo contemporáneo, de constancia en tiempos difíciles que siempre da frutos. Son más de 25 años en la brecha con un recorrido que se ofrece en la caja *Sons da lubre nas noites de luar*, un reflejo de lo más significativo de un repertorio que **Luar Na Lubre** lleva elaborando desde 1986.

Luar Na Lubre está formado por Bieito Romero (gaitas, acordeón, zanfoña), Belém Tajés (voz), Antía Ameixeira (violín), Paxti Bermúdez (bodhran, tambor, djembé), Pedro Valero (guitarra acústica), Xavier Ferreiro (percusión latina, efectos) y Xan Cerqueiro (flautas). A lo largo de este cuarto de siglo de vida, por la banda han pasado voces como las de Ana Espinosa, Rosa Cedrón, Sara Louraço Vidal y Paula Rey, hasta llegar a la actual de Belém Tajés. Todas, junto al elevado y preciosista carácter instrumental de **Luar Na Lubre**, han marcado la música de un grupo único y referencial por su tratamiento de las músicas tradicionales de raíz fundamentalmente gallega.

A lo largo de su carrera, **Luar Na Lubre** ha vendido más de 300.000 ejemplares de sus álbumes (*Plenilunio* y *Cabo do mundo* han sido discos de oro) y ha recibido nueve Premios de la Música (concedidos por la Academia de las Artes y las Ciencias de la Música), dos Premios Luar (otorgados por el programa Luar de TVG) y un Premio Ideal (concedido por El Ideal Gallego), entre otros reconocimientos. En sus 30 años de trayectoria, **Luar Na Lubre** ha dado más de mil conciertos en más de 23 países, participando en los principales festivales de World Music junto a artistas como Mike Oldfield, The Waterboys, The Corrs o Bob Geldof.

PRÓXIMO CONCIERTO

27 de febrero: Anima Dúo



www.fnac.es

Oficina: San Miguel, 2, 5º C
50001 ZARAGOZA
Teléfono-Fax: 976 22 00 84

filarmónica@filarmonicazaragoza.com
Facebook: Sociedad Filarmónica de Zaragoza
www.filarmonicazaragoza.com



SOCIEDAD FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Fundada en 1906

Temporada 2017-2018, sesión n.º 5

Concierto n.º 1534

LUAR NA LUBRE

Domingo, 4 de febrero, 19,00 horas
Auditorio de Zaragoza (Sala Mozart)

