

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE ZARAGOZA
TEMPORADA 2015-2016

28 de septiembre, lunes

XVIII Ciclo de Solistas “Pilar Bayona”

NATALIA SOKOLOVSKAYA, piano

Jean Philippe RAMEAU: *Allemande*

Le rappel des oiseaux (De la Suite en mi menor de las Piezas de clavecín)

Gigue en rondeau (De la Suite en mi menor de las Piezas de clavecín)

Wolfgang Amadeus MOZART: *Sonata n.º 14 en do menor, KV 457*

Igor STRAVINSKI: *Sonata (1924)*

Leoš JANÁČEK: *Sonata para piano I.X.1905 (“From the street”)*

Paul HINDEMITH: *Suite 1922, op. 26*

22 de octubre, jueves

Sesión inaugural de la temporada propia de la Sociedad Filarmónica

MONTSERRAT MARTÍ, soprano

JORDI GALÁN, tenor

MIGUEL ÁNGEL TAPIA, piano

Giuseppe VERDI: *E strano, follie (La traviata)*

Gaetano DONIZETTI: *Una furtiva lagrima (De L’elisir d’amore)*

Tralalala (dúo de *L’elisir d’amore*)

Charles GOUNOD: *Je veux vivre (De Roméo et Juliette)*

Salut, demeure chaste et pure (De Faust)

Giacomo PUCCINI: *Si, mi chiamano Mimi (La bohème)*

Che gelida manina (La bohème)

O soave fanciulla (dúo de *La bohème*)

Francesco Paolo TOSTI: *Ideale*

George GERSHWIN: *Summertime (De Porgy and Bess)*

Leonard BERNSTEIN: *Tonight* (dúo de *West Side story*)

Federico MORENO TORROBA: *Subir, subir, y luego caer* (dúo de

Luisa Fernanda)

Pablo SOROZÁBAL: *No puede ser (De La tabernera del puerto)*

Manuel FERNÁNDEZ CABALLERO: *Yo quiero a un hombre con toda el alma (De El cabo primero)*

José SERRANO: *Cuántas veces solo (De Los de Aragón)*

Amadeo VIVES: *No quiero que sepa que aquí vengo yo (De Bohemios)*

Manuel FERNÁNDEZ CABALLERO: *Dúo de El dúo de La africana*

28 de octubre, miércoles

XVIII Ciclo de Solistas “Pilar Bayona”

LEONEL MORALES, piano

QUINTETO DE LA ORQUESTA INTERNACIONAL DE VIRTUOSOS DE MADRID

Fryderyk CHOPIN: *Concierto para piano n.º 1 en mi menor, op. 11*

Concierto para piano n.º 2 en fa menor, op. 21

(versiones para piano y quinteto de cuerdas)

3 de noviembre, martes

LUIS SANTANA, barítono

PALOMA GÓMEZ BORRERO, recitadora

ANTONIO LÓPEZ SERRANO, piano

Una castellana vieja y recia de nombre Teresa (V Centenario de Santa Teresa)

Canciones de Antón García Abril, Federico Mompou, Amadeo Vives, Ángel Barja, Francisco Palazón y otros

9 de noviembre, lunes

XVIII Ciclo de Solistas “Pilar Bayona”

Grandes pianistas-compositores polacos

LUDMIL ANGELOV, piano

Fryderyk CHOPIN: *Preludio en do sostenido menor, op. 45*

Estudios, op. 10 (selección)

Fryderyk CHOPIN-Leopold GODOWSKI: *Estudios sobre los estudios de Chopin (selección)*

Aleksander MICHAŁOWSKI: *4 mazurcas*

Juliusz ZAREBSKI: *Gran polonesa en fa sostenido, op. 6*

Ignaz Jan PADEREWSKI: *Nocturno en si bemol, op. 16 n.º 4*

Moritz MOSZKOWSKI: *Cuatro grandes estudios (De la Escuela de notas dobles, op. 64)*

17 de noviembre, martes

ANIMA MUSICAE CHAMBER ORCHESTRA

BUDAPEST

ESZSÉBET HUTÁS, violín

GERGELY HUTÁS, violín

Johann Sebastian BACH: *Conciertos para dos violines y orquesta en re menor, BWV 1043*

Gustav HOLST: *Saint Paul's suite, op. 29 n.º 2*
Camille SAINT-SAËNS: *Introducción y rondó caprichoso, op. 28*
Antonio VIVALDI: *Sinfonía en do mayor, RV 112*
Ernö DOHNÁNYI: *Serenata para trío de cuerdas en do mayor, op. 10*
(arr. de Dmitry Sitkovetsky)

24 de noviembre, martes

ALEKSANDER SITKOVETSKY, violín

MAXIM RYSANOV, viola

Johann Sebastian BACH: *Invenciones a dos voces (selección)*

Bohuslav MARTINŮ: *Tres madrigales, H. 313*

Wolfgang Amadeus MOZART: *Dúo para violín y viola en sol mayor, K. 423*

Béla BARTÓK: *Dúos para violín y viola (selección de los Dúos para dos violines, Sz. 98)*

Georg Friedrich HANDEL-Johan HALVORSEN: *Passacaglia (basado en el Passacaglia de la Suite en sol menor, HWV 432)*

4 de diciembre, viernes

CUARTETO VOCAL MUSICA MUNDI

Música en la Europa de los siglos XV a XX

Claudin de SEMISSY: *Tant que vivrai*

Josquin DES PRÈS: *El grillo*

Jacques ARCADELT: *Il bianco e dolce cigno*

Thomas MORLEY: *April is in my mistress face*

Giovanni Giacomo GASTOLDI: *L'umorista*

(Cancionero de Palacio): *Desciende al valle, niña*

(Cancionero de Medinaceli): *Tu dorado cabello*

Gaspar FERNÁNDEZ: *Zagalejo de perlas*

Anónimo: *Con el viento que corre*

Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY: *Abschied vom Walde*

Johannes BRAHMS: *In stiller Nacht*

Bill DOUGLAS: *I shall not live in vain*

Música del mundo para celebrar la Navidad

Francisco GUERRERO: *Niño Dios*

(Cancionero de la Colombina): *Qué bonito niño chiquito*

(Cancionero de Uppsala o del Duque de Calabria, atr. a Mateo Flecha el Viejo): *Riu, riu, riu*

Miguel Ángel SAMPERIO: *Cantores, callad*

Amaury VERAY: *Villancico yaucano*

Popular: *Niño Manuelito* (armonización: Carlos Málaga)

Final de película

Yip HARBURG/Harold ARLEN: *Over the rainbow* (De *El mago de Oz*)

Buck RAM/Ande RAND: *Only you*

Edward HEYMAN/Victor YOUNG: *When I fall in love* (De *One minute to zero*)

13 de diciembre, domingo

XVIII Ciclo de Solistas “Pilar Bayona”

RUBÉN LORENZO, piano

Christoph Willibald GLUCK-Giovanni SGAMBATI: *Melodia de Orfeo y Eurídice*

Férenc LISZT: *Sonata en si menor, S. 178*

Isaac ALBÉNIZ: *Córdoba* (De *Chants d’Espagne, op. 232*)

El polo (Del tercer cuaderno de *Iberia*)

Tango (De *España, seis hojas de álbum, op. 165*)

Corpus Christi en Sevilla (Del primer cuaderno de *Iberia*)

Zaragoza (De la *Segunda suite española n.º 2, op. 97*)

Eritaña (Del cuarto cuaderno de *Iberia*)

15 de diciembre, martes

LA CAPILLA REAL DE MADRID

INMA FÉREZ, soprano

MARTA INFANTE, mezzo

ARIEL HERNÁNDEZ, tenor

ENRIQUE SÁNCHEZ, bajo

ÓSCAR GERSHENSOHN, director

Johann Sebastian BACH: *Missa brevis en sol mayor, BWV 236*

Cantata “Ich bin vernügt mit meinem Glücke” para el Domingo de Septuagésima, BWV 84

Cantata “Wer nur den lieben Gott läßt walten” para el Domingo quinto después de Trinidad, BWV 93

11 de enero, lunes

VARVARA, piano

SCHUMANN QUARTETT

Johannes BRAHMS: *Variaciones para piano sobre un tema original en re mayor, op. 21 n.º 1*

Ludwig van BEETHOVEN: *Cuarteto para cuerdas n.º 1 en fa mayor, op. 18 n.º 1*

Nikolái MÉDTNER: *Quinteto para piano y cuerda en do mayor, op. post.*

26 de enero, martes

FERRAN CULLELL, piano

SERGIO SANDI BRENES, piano

Astor PIAZZOLLA: *Adiós Nonino*

Libertango

Soledad

Ernesto LECUONA: *Malagueña (De la suite Andalucía)*

José Daniel ZÚÑIGA ZELEDÓN: *Caña dulce*

Camille SAINT-SAËNS: *Danza macabra*

Gerard PASTOR: *Agustemporània, sardana*

Juli GARRETA: *Juny, sardana*

Manuel de FALLA: *Danzas españolas (De la ópera La vida breve)*

Danza ritual del fuego (De El amor brujo)

Aaron COPLAND: *Salón México*

17 de febrero, miércoles

FABIO BIONDI, violín

PAOLA PONCET, clavecín

Storia del violino in Italia (1700-1750)

Arcangelo CORELLI: *Sonata en la mayor op. 5 n.º 9*

Antonio VIVALDI: *Sonata en si bemol mayor RV 94 (Del Manuscrito de Dresde)*

Francesco GEMINIANI: *Sonata en re menor op. 4 n.º 8*

Giuseppe TARTINI: *Sonata en sol menor op. 1 n.º 10 (Didone abbandonata)*

Francesco Maria VERACINI: *Chacona*

Pietro LOCATELLI: *Sonata en re menor op. 6 n.º 12*

23 de febrero, martes

XVI Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

BANDA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
DE ARAGÓN
CUARTETO DE TROMPAS “MMM & STONVI”
MIQUEL RODRIGO, director
Agustín CHARLES: *Tres retratos para banda sinfónica*
Carl Heinrich HÜBLER: *Pieza de concierto en fa para cuatro trompas y
orquesta* (transcripción de Josef Gnos)
Jef PENDERS: *Fanfaresque, obertura humoresca*
Bernardo ADAM FERRERO: *Homenaje a Joaquín Sorolla, cuadros
sinfónicos*

6 de marzo, domingo

FORMA ANTIQVA
EUGENIA BOIX, soprano
CARLOS MENA, alto

Crudo amor, pasiones y afectos en la voz de Agostino Steffani

Agostino STEFFANI: *Begl'occhi, o Dio, non più*

Dimmi, dimmi, Cupido

Occhi, perché piangete?

Crudo amor

Sol negl'occhi

Placidissime catene

14 de marzo, lunes

XIX Ciclo de Solistas “Pilar Bayona”

IVO POGORELICH, piano

Ludwig van BEETHOVEN: *Sonata n.º 22 en fa mayor, op. 54*

Robert SCHUMANN: *Toccata en do mayor, op. 7*

Claude DEBUSSY: *Suite Pour le piano*

Enrique GRANADOS: *Tres danzas españolas (n.º 4, n.º 5 y n.º 9)*

Serguéi RAJMÁNINOV: *Seis momentos musicales, op. 16*

18 de marzo, viernes

DÚO GARCÍA-ESTEBAN, clarinete y piano

Ernest CHAUSSON: *Allegro et Andante*

Francis POULENC: *Sonata para clarinete en si bemol y piano, FP 184 (à
la mémoire de Arthur Honegger)*

Arthur HONEGGER: *Sonatina para clarinete y piano en la, H 42*

Jean ABSIL: *Cinco piezas fáciles para clarinete o saxo alto y piano, op.
138*

Malcolm ARNOLD: *Sonatina para clarinete y piano, op. 29*

Witold LUTOSLAWSKI: 5 *dance preludes para clarinete y piano*

5 de abril, martes

XVI Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

UNIVERSITÄTORCHESTER DER HEINRICH-HEINE-UNIVERSITÄT
DÜSSELDORFF

NOELIA RODILES, piano

SILKE LÖHR, directora

Wolfgang Amadeus MOZART: *Obertura de la ópera Don Giovanni, K. 527*

Ludwig van BEETHOVEN: *Concierto para piano y orquesta n.º 5 en si bemol mayor, op. 73 (Emperador)*

Dmitri SHOSTAKOVICH: *Sinfonía n.º 5 en re menor, op. 47*

12 de abril, martes

IAGOBA FANLO, violonchelo

DANIEL DEL PINO, piano

Johann Sebastian BACH: *Sonata n.º 3 en sol menor, BWV 1029*

Franz SCHUBERT: *Sonata en la menor, D. 821 (Arpeggione)*

Richard STRAUSS: *Wiegenlied, op. 41 n.º 1*

Morgen, op. 27 n.º 4

Sonata para violonchelo y piano en fa mayor, op. 6

18 de abril, lunes

XIX Ciclo de Solistas "Pilar Bayona"

MACIEJ PIKULSKI, piano

Ludwig van BEETHOVEN: *Sonata n.º 8 en do menor, op. 13 (Patética)*

Sonata n.º 14 en do sostenido menor, op. 27 n.º 2 (Claro de luna)

Erik SATIE: *Gnosiennes n.º 2, n.º 3 y n.º 4*

Ferruccio BUSONI: *Elegía BV 249 n.º 3 (Meine Seele bangt und Hoft zu Dir)*

Férenc LISZT: *Leyenda S. 275 n.º 2 (San Francisco de Paula caminando sobre las aguas)*

Rapsodia húngara n.º 2 en la sostenido menor, S. 244

20 de abril, miércoles

MARTA ALMAJANO, soprano

HUGO BOLÍVAR, contrateno

DANI ESPASA, clavicémbalo
DANIEL ZAPICO, tiorba y guitarra barroca

Alla luce

Johan Hieronymus KAPSBERGER: *Alla luce*

Spiega la vela

Toccata

Lascivette pastorelle

Sospirate bei lumi

Stefano LANDI: *In van lusingo*

Girolamo FRESCOBALDI: *Così mi disprezzate*

O mio cor

Toccata nona

Benedetto FERRARI: *Amanti, io vi sò dire*

Alessandro PICCININI: *Corrente*

Juan HIDALGO: *Ay, que me río de amor*

Peinándose estaba un olmo

Claudio MONTEVERDI: *Ohimè ch'io cado*

Quel sguardo sdegnosetto

Si dolce è'l tormento

O beate viae

30 de abril, sábado

XVI Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

ORQUESTA DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE GRANADA

GABRIEL DELGADO, director

George GERSHWIN: *Obertura cubana*

Aram JACHATURIÁN: *Masquerade, suite*

Antonín DVORÁK: *Sinfonía n.º 9 en mi menor, op. 45 (Del Nuevo Mundo)*

4 de mayo, miércoles

XIX Ciclo de Solistas "Pilar Bayona"

VLADIMIR OVCHINNIKOV, piano

Ludwig van BEETHOVEN: *Sonata n.º 3 en do mayor, op. 2 n.º 3*

Férenc LISZT: *Estudio de concierto S. 144 n.º 3 (Un suspiro)*

Estudio de concierto S. 144 n.º 2 (La leggierezza)

Polonesa n.º 2 en mi mayor, S. 223 n.º 2

Modest MUSSORGSKI: *Cuadros de una exposición*

5 de mayo, jueves

MUSICA FICTA

LORE AGUSTÍ, mezzosoprano
ENSEMBLE FONTEGARA
RAUL MALLAVIBARRENA, clavecín y dirección

Handel at home

George Frideric HANDEL: *Date parto* (De la ópera *Flavio*, HWV 16)
Non sempre invendicata (De la ópera *Lotario*, HWV 26)
Tu fedel, tu costante?, HWV 171, cantata italiana
Trío sonata en sol menor, op. 5 n.º 4, HWV 399
Dolce vita del mio petto (De la ópera *Amadigi di Gaula*, HWV 11)
Dal crudel che m'ha tradita (De la ópera *Tamerlano*, HWV 18)
Cor di padre (De la ópera *Tamerlano*, HWV 18)
Thou art gone up on high (Del oratorio *El Mesías*, HWV 56)

8 de mayo, domingo

XVI Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

JOVEN ORQUESTA COLLEGIUM MUSICUM LA RIOJA

ABEL URZANQUI, violín

ELISA AYLÓN, violonchelo

ELVIRA GUARÁS, piano

ALFREDO RODRÍGUEZ, director

Arturo MÁRQUEZ: *Danzón n.º 2*

Camille SAINT-SAËNS: *Danza macabra, op. 40*

Ludwig van BEETHOVEN: *Obertura para Coriolano, op. 62*

Concierto para violín, violonchelo y piano en do mayor, op. 56 (Triple concierto)

21 de mayo, sábado

XVI Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

BANDA DE MÚSICA FILARMÓNICA BEETHOVEN DE CAMPO DE
CRIPTANA

JORDI FRANCÉS, director

Mijaíl GLINKA: *Obertura de la ópera Ruslán y Ludmila*

James BARNES: *For Natalie*

Vasili KALÍNNIKOV: *Sinfonía n.º 1 en sol menor*

David MASLANKA: *Sinfonía n.º 4*

5 de junio, domingo

Sesión de clausura de la temporada propia de la Sociedad Filarmónica

TRULS MØRK, violonchelo

LOS SOLISTAS DE TRONDHEIM

Edvard GRIEG: *Balada en forma de variaciones sobre una melodía noruega, op. 24*

Luigi BOCCHERINI: *Concierto para violonchelo y orquesta (n.º 7) en sol mayor, G 480*

Concierto para violonchelo y orquesta (n.º 6) en re mayor, G 479

Igor STRAVINSKI: *Apolo musageta*

20 de junio, lunes

XIX Ciclo de Solistas “Pilar Bayona”

CHRISTIAN ZACHARIAS, piano

Robert SCHUMANN: *3 Phantasiestücke, op. 111*

Kreisleriana, op. 16

Fryderyc CHOPIN: *Scherzo n.º 1 en si menor, op. 20*

Mazurca en do sostenido menor, op. 41 n.º 4

Mazurca en la menor, op. post.

Mazurca en la menor, op. 17 n.º 4

Mazurca en do sostenido menor, op. 30 n.º 4

Scherzo en.º 2 en si bemol menor, op. 31

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE ZARAGOZA