

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE ZARAGOZA TEMPORADA 2016-2017

NOTA. El avance que sigue incluye todas las actividades previstas para los socios de la Sociedad Filarmónica: conciertos y conferencias de la temporada propia de la entidad, sesiones del Ciclos de Grandes solistas Pilar Bayona y del Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas y otros conciertos accesibles a los socios.

14 de septiembre, miércoles

VI Ciclo de Conferencias Filarmónicas

MANUEL ÁGUILA ROVIRA

La leyenda del maldito de los mares (De Heine a Wagner)

Ámbito Cultural, El Corte Inglés, Independencia 11

28 de septiembre, miércoles

XIX Ciclo de Solistas “Pilar Bayona”

KYRILO KORSUNENKO, piano

Ludwig van BEETHOVEN: *Sonata n. 14 en do sostenido menor, op. 27 n.º 2 (Claro de luna)*

Robert SCHUMANN: *Novelette en fa sostenido menor, op. 21 n.º 8*

J. Medina: *La bata de cola*

Aleksandr SKRIABIN: *Sonata n.º 10, op. 70*

Franz SCHUBERT: *Sonata n.º 18 en sol mayor (Fantasía), op. 78 (D, 894)*

24 de octubre, lunes

XIX Ciclo de Solistas “Pilar Bayona”

MEI-TING, piano

Richard STRAUSS: *Valses de “El caballero de la rosa”*

Las alegres travesuras de Till Eulespiegel, op. 28

Trío de “El caballero de la rosa”

Escena final de “Salomé”

Igor STRAVINSKI, *Suite de “El pájaro de fuego” (versión 1919)*

Maurice RAVEL: *La valse*

(transcripciones para piano de Mei-Ting)

2 de noviembre, miércoles

Sesión inaugural de la temporada propia de la Sociedad Filarmónica

MANUEL GÓMEZ RUIZ, tenor

IGNACIO CLEMENTE, piano

Robert SCHUMANN: *Liederkreis von H Heine, op. 24*

Franz SCHUBERT: *Liebhaber in allen Gestalten*

Der Einsame

Der Musensohn

Gustav MAHLER: *Das Knaben Wunderhorn* (selección)

Maurice RAVEL: *Cinq mélodies populaires grecques*

Aaron COPLAND: *Old american songs* (selección)

10 de noviembre, jueves

XIX Ciclo de Solistas “Pilar Bayona”

EMANUEL AX, piano

Franz SCHUBERT: *Impromptus*, op. 142

Klavierstücke n.º 2 en mi bemol, D. 946

Fryderyc CHOPIN: *Impromptu n.º 1 en la bemol mayor*, op. 29

Impromptu n.º 2 en fa sostenido mayor, op. 36

Impromptu n.º 3 en sol bemol, op. 51

Fantasia-impromptu en do sostenido menor, op. 66

Sonata n.º 3 en si menor, op. 58

20 de noviembre, domingo

LETICIA MORENO, violín

WU QUIAN, piano

Johann Sebastian BACH: *Chacona* (De la *Partita para violín solo n.º 2 en re menor*, BWV 1004)

Wolfgang Amadeus MOZART: *Sonata para piano y violín n.º 21 en mi menor*, KV 304

Béla BARTÓK: *Primera rapsodia para violín y piano (Danzas populares)*, Sz 87

Ludwig van BEETHOVEN: *Sonata para violín y piano n.º 9 en la mayor (Sonata a Kreutzer)*

25 de noviembre, viernes

Por gentileza de la Fundación Excelentia

CARMEN SOLÍS, soprano

DANIELA VLADIMOROVA, mezzo

MIGUEL BORRALLO, tenor

ÁNGEL RODRÍGUEZ, bajo

SOCIEDAD CORAL EXCELENTIA

ORQUESTA SINFÓNICA DE ESPAÑA

VLADIMIR KULENOVIC, director

Ludwig van Beethoven: *Sinfonía n.º 9 en re menor*, op. 125 (Coral)

12 de diciembre, lunes

SONOR ENSEMBLE

JESÚS ÁNGEL LEÓN, concertino y violín

LUIS AGUIRRE, director

Luigi BOCCHERINI: *Música nocturna en las calles de Madrid*

Pablo MIYAR: *Un caballero con una triste figura, op. 41*

Dmitri SHOSTAKOVICH: *Suite de "El tábano"*

Joaquín TURINA: *Rapsodia sinfónica para piano y cuerdas, op. 66*

Ernesto HALFFTER: *Serena a Dulcinea*

Habanera

Jesús Ángel LEÓN: *Dos danzas argentinas*

MANUEL DE FALLA: *Dos danzas de "El amor brujo"*

13 de diciembre, martes

XIX Ciclo de Solistas "Pilar Bayona"

Concierto homenaje a Pilar Bayona en el aniversario de su muerte

JOSEP COLOM, piano

Chopin y sus modelos

Johann Sebastian BACH: Preludios de *El clave bien temperado* (selección)

Wolfgang Amadeus MOZART: *Rondó en la menor, K 511*

Fantasia en do menor, K 475

Fryderyk CHOPIN: *Vals en la menor, op. 34 n.º 3*

Mazurka en la menor, op. 17 n.º 4

Balada en sol menor, op. 23

Selección de valsos, preludios, nocturnos y estudios

27 de diciembre, martes

VI Ciclo de Conferencias Filarmónicas

MANUEL ÁGUILA ROVIRA

La viuda alegre, mucho más que una opereta

Ámbito Cultural, El Corte Inglés, Independencia 11

15 de enero, domingo

THE BRAHMS PROJECT

JOSEP COLOMÉ, violín

JOAQUÍN RIQUELME, viola

DAVID APELLÁNIZ, violonchelo

ENRIQUE BAGARÍA, piano

Johannes BRAHMS: *Cuarteto con piano n.º 2 en la mayor, op. 26*

Cuarteto con piano n.º 3 en do menor, op. 60

6 de febrero, lunes

XVII Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

FERNANDO ARIAS, violonchelo

BANDA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE
MÚSICA DE ARAGÓN

MIQUEL RODRIGO, JULIA CARCELLER y ROBERTO

SANCASTO. directores

Friedrich GULDA: *Concierto para violonchelo*

James BARNES: *Obertura sinfónica*

Alfred REED: *Sinfonía n.º 4 para banda*

14 de febrero, martes

VI Ciclo de Conferencias Filarmónicas

PEDRO CARBONÉ BAÑERES

El punto de vista del intérprete (conferencia-preconcierto)

Centro Joaquín Roncal, San Braulio 5-7

16 de febrero, jueves

PEDRO CARBONÉ, piano

Wolfgang Amadeus MOZART: *Sonata (n.º 10) en do mayor, K. 330*

Béla BARTÓK: *Sonata, Sz. 80 (1926)*

Fryderik CHOPIN: *Barcarola en fa sostenido mayor, op. 60*

Canción de cuna en re bemol mayor, op. 57

Scherzo n.º 4 en mi mayor, op. 54

Balada n.º 4 en fa menor, op. 52

22 de febrero, miércoles

ALEXIS AGUADO, violín

EDUARDO LÓPEZ BANZO, clavecín

Arcangelo CORELLI: *Sonata en mi menor, op. 5 n.º 8*

George Frideric HANDEL: *Sonata a violino solo en cembalo en re mayor, HMV 371*

Antonio VIVALDI: *Sonata en sol mayor, RV 25*

Johann Sebastian BACH: *Suite inglesa n.º 3 en sol menor, BWV 808*

Sonata en la mayor, BWV 1015

24 de febrero, viernes

VI Ciclo de Conferencias Filarmónicas

MIGUEL ÁNGEL SANTOLARIA BARRANCO

Mario Lanza, el Caruso americano

Biblioteca de Aragón, Doctor Cerrada 22

1 de marzo, miércoles

NANCY FABIOLA HERRERA, mezzosoprano
SOLISTAS DE LA ORQUESTA DE VALENCIA

Enrique Palomares, violín
David Apellaniz, violonchelo
Paco Catalá, contrabajo
Roberto Turlo, oboe
Salvador Martínez, flauta
Vicente Alós, clarinete
Carlos Apellaniz, piano

Georg Frederic Haendel: *Ombra mai fu* (De *Xerxes*)

Gioacchino Rossini: *Cruda sorte* (De *L'italiana in Algeri*)

Georges Bizet: *Habanera, Seguidillas, Canción bohemia* (De *Carmen*)

Charles Gounod: *Obertura* (De *Roméo et Juliete*)

Camille Saint-Saëns: *Mon coeur s'ouvre à ta voix* (De *Samson et Dalila*)

Ernesto Lecuona: *Romanza* (De *Maria de la O*), *Sibone*, *Malagueña*

Astor Piazzolla: *María de Buenos Aires* (selección)

Tres espirituales negros

9 de marzo, jueves

VI Ciclo de Conferencias Filarmónicas

EMILIO REINA GONZÁLEZ

La Sociedad Filarmónica en mi vida

Centro Joaquín Roncal, San Braulio 5-7

13 de marzo, lunes

XX Ciclo de Grandes Solistas "Pilar Bayona"

BRENNO AMBROSINI, piano

Karlheinz STOCKHAUSEN: *Tierkreis* (12 melodías del zodiaco)

Anton WEBERN: *Variaciones*, op. 27

Ludwig van BEETHOVEN: *Sonata n.º 23 en fa menor*, op. 57 (*Appassionata*)

Sonata n.º 32 en do menor, op. 111

17 de marzo, viernes

Concierto-Homenaje a don Emilio Reina

Concierto cuaresmal de autores aragoneses

POLIFÓNICA "MIGUEL FLETA"

BEGOÑA ANDIANO, órgano

DARÍO SIERRA MARTA, violín

JUAN BERNUÉS SAVAETE, violín

MIGUEL ZARAZAGA AUBÁ, viola

ELVA TRULLÉN ALVARADO, violonchelo

EMILIO REINA, director

Sebastián AGUILERA DE HEREDIA: *Magnificat del II tono* (para coro a cappella)

Melchor de ROBLEDO: *Beati omnes* (salmo de vísperas a cinco voces)

Miguel ARNAUDAS: *Salve* (para coro y órgano)

Nicolás LEDESMA: *Stabat Mater* (para solistas, coro y cuarteto de cuerda)

29 de marzo, miércoles

CAPELLA ISTROPOLITANA

IGOR ARDAŠEV, piano

ROBERT MAREČEK, director artístico y concertino

Isaac ALBÉNIZ: *Cantos de España, op. 232*

Férenc LISZT: *Malediction, para piano y cuerdas*

Clara SCHUMANN: *Konzertsatz en fa menor para piano y cuerdas*

Dmitri SHOSTAKOVICH: *Sinfonía de cámara Op. 110a* (transcripción del Cuarteto n.º 8 op. 110 por R. Barshai)

30 de marzo, jueves

[XVII Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas](#)

JASON DEROCHE, guitarra

LYONS TOWNSHIP HIGH SCHOOL STRING ORCHESTRA

(EE.UU.)

JAN MATTHEWS y JANE EWING, directores

Peter WARLOCK: *Capriol suite* (selección)

Alan HOVHANESS: *Oración a San Gregorio*

Arcangelo CORELLI: *Concerto grosso en sol menor op. 6 n.º 8 (Fatto per la Notte di Natale)*

Wolfgang Amadeus MOZART: *Confutatis y Lacrimosa* (Del Réquiem)

Georg Friedrich HANDEL: *Obertura y Pastoral* (De El Mesías)

Mauro GIULIANI: *Concierto para guitarra n.º 1 en la mayor, op. 30*

Benjamin BRITTEN: *Simple symphony* (selección)

Camille SAINT-SAËNS: *Bacanal* (De Sansón y Dalila)

19 de abril, miércoles

QUANTUM ENSEMBLE

Guatavo Díaz Jerez, piano

David Ballesteros, violín

Cristo Barrios, clarinete

CUARTETO DE SAXOFONES GLAZUNOV

Igor STRAVINSKI: *Historia del soldado para violín, clarinete y piano*

Aram JACHATURIÁN: *Trío para violín, clarinete y piano*

Anton WEBERN: *Cuarteto para violín, clarinete, saxo y piano, op. 22*

Aleksandr GLAZUNOV: *Cuarteto para saxofones, op. 109*

24 de abril, lunes

XX Ciclo de Grandes Solistas "Pilar Bayona"

MARIAM BATSASHVILI, piano

George Frideric HANDEL-Férenc LISZT: *Zarabanda y chacona sobre temas del singspiel "Almira", S. 181*

Johann Sebastian BACH-Ferruccio BUSONI: *Chacona en re menor, BWV 1004*

Fryderyk CHOPIN: *Andante spianato y gran polonesa brillante, op. 22*

Férenc LISTZ: *Sonata en si menor, S. 178*

28 de abril, viernes

XVII Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

ORQUESTA DEL CONSERVATORIO TERESA BERGANZA DE MADRID

ARTURO GROSSI, piano

JOSÉ LUIS BUENO, director

Franz SCHUBERT: *Sinfonía n.º 7 en si menor, D. 759 (Incompleta)*

Edvard GRIEG: *Concierto para piano y orquesta en la menor, op. 16*

Georges BIZET: *Suites n.º 1 y 2 de Carmen*

2 de mayo, martes

XX Ciclo de Grandes Solistas "Pilar Bayona"

DANIEL KHARITONOV, piano

Fryderyk CHOPIN: *Preludios (selección)*

Estudios (selección)

Nocturno n.º 2 en mi bemol, op. 9

Balada n.º 1º en sol menor, op. 23

Férenc LISZT: *Gran estudio de Paganini n.º 2*

Consolación n.º 3 en re bemol, S. 172

Rapsodia húngara n.º 2 (cadencia de Rajmáninov)

Serguéi RAJMÁNINOV: *Preludio n.º 10 en sol bemol, op. 23*

Sonata n.º 2 en si bemol menor, op. 36 (segunda versión)

6 de mayo, sábado

BAY TRÍO

Catalin Bucataru, violín

Joanna Garwacka, trompa

María José Barandiarán, piano

Johannes BRAHMS: *Trío en mi bemol mayor, op. 40*

Astor PIAZZOLLA: *Cuatro estaciones porteñas*

7 de mayo, domingo

XVII Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

ORQUESTA UC3M (UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID)

JERÓNIMO MARÍN, director

Engelbert HUMPERDINCK: Obertura de la ópera *Hansel und Gretel*

Ludwig van BEETHOVEN: *Sinfonía n.º 7 en la mayor, op. 92*

Modest MUSSORGSKI (orquest. de Maurice RAVEL): *Cuadros de una exposición*

14 de mayo, domingo

XVII Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

MARÍA PILAR CUBERTO PERALTA, soprano

MARÍA SALA PÉREZ, soprano

CAROLINA NALVÁEZ BLANCO, mezzosoprano

DANIEL PROVEDO VALLE, tenor

JORGE APODACA AÍSA, barítono

CORO SCHOLA CANTORUM (José maría Artiaga Bueno, director)

CORO LOCUS AMOENUS (Eulalia Fornells Miqel, directora)

CORO UNIVERSITARIO DEL CAMPUS DE HUESCA (Ana Cristina Vicente Pimpinela, directora)

AGRUPACIÓN CORAL DEL C.M.U. PEDRO VERBUNA (Jorge Collado Sáenz, director)

ORQUESTA CLÁSICA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA

CARLOS GÓMEZ AMBROSI, director

Maurice RAVEL: *Pavana para una infanta difunta*

Franz SCHUBERT: *Sinfonía n.º 3 en re mayor, D. 200*

Marc-Antoine CHARPENTIER: *Te Deum, H. 146*

20 de mayo, sábado

VI Ciclo de Conferencias Filarmónicas

EMILIO VILLALBA y SARA MARINA

Tras la huellas de la música andalusí

Auditorio de Zaragoza, Sala Galve

20 de mayo, sábado

EMILIO VILLALBA, dirección y arreglos, laúd, rabab, viola medieval, vihuela de péñola, salterio, santur y zanfona

SARA MARINA, recitado de poesía, clavisimbalum, bendir, riq, adufe y darboukas

MATI PANDO, canto

Al Andalus, música y poesía andalusí

El zoco (anónimo andalusí)

Calviarabi (danza anónima morisca)
Lloraba Fátima (zéjel andalusí)
Cantigas de Santa María (Alfonso X. s. XIII)
Los Jardines de As (zéjel andalusí)
Bestenigar Peşrev (Dimitrie Cantemir, s. XVII)
Sana en Iyaz (anónimo andalusí)
Habibi (jarcha mozárabe, s. X-XI)
Romance de Granada (Romance morisco, s.XVI)
Shabnam (Nariman, s. XX)
Karsilama (anónimo de la tradición sefardí)

2 de junio, viernes

Clausura de la temporada propia de la Sociedad Filarmónica

JORDI SAVALL, lira de gamba y viola de gamba baja

FERRÁN SAVALL, voz y tiorba

DAVID MAYORAL, percusiones

Diálogos e improvisaciones: de Oriente a Occidente y del Viejo al Nuevo Mundo

De Oriente

Paxarico tu te llamas (instr.) Tradicional sefardí (Sarajevo)

Noumi, noumi yaldatii Canción de cuna tradicional (Israel)

Nastaran Tradicional de Afganistán

Marinero soy de amor Música sefardí / Miguel de Cervantes (texto)

Ostinatti del Viejo Mundo

Diego Ortiz

Passamezzo antico

Romanesca - Passamezzo moderno

Las tradiciones de Cataluña

Mireu el nostre mar Tradicional catalana / F. Savall / Manuel Forcano (texto)

La Filadora (instr.)

El Mariner Tradicional catalana / F. Savall

De Occidente

Muzettes I-II Marin Marais

Gwerz "O Sonjal" (instr.) Tradicional bretona / J. Savall (improvisaciones & variaciones)

Diálogos: Las tradiciones vivas del Mediterráneo

Apo xeno meros de Grecia

Durme, hermosa donzella Canción de cuna sefardí (Rodas)

Ghazali tal jähri (instr.) de Marruecos

Üsküdar de Turquía

Ostinatti del Nuevo Mundo e improvisaciones

Canarios (improvisaciones instr.)

Im Pro (improvisaciones vocales) Ferran Savall

Folías Criollas / *Jarabe loco* Improvisaciones sobre Antonio Valente

& Las tradiciones jarochoas

8 de junio, jueves

XX Ciclo de Grandes Solistas "Pilar Bayona"

GRIGORY SOKOLOV, piano

Wolfgang Amadeus MOZART: *Sonata en do, K. 545*

Fantasia y sonata en do menor, K. 475/457

Ludwig van BEETHOVEN: *Sonata n.º 27 en mi menor, op. 90*

Sonata n.º 32 en do menor, op. 111

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE ZARAGOZA