

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

TEMPORADA 2017-2018

Avance de programación

El presente avance de programación, de carácter estrictamente provisional e informativo, se completará a medida que se confirmen contenidos y actividades sociales.

LOS CONCIERTOS PROPIOS DE LA SOCIEDAD FECHADOS EN SÁBADO Y DOMINGO SE CELEBRARÁN A LAS 19 HORAS, CONTINUANDO EL GRUESO DE LA TEMPORADA EN EL HORARIO HABITUAL DE LAS 20 HORAS.

25 de septiembre, lunes

XX Ciclo de Solistas "Pilar Bayona"

ANA KIPIANI, piano

Wolfgang Amadeus Mozart: *Cinco variaciones sobre "Salve Tu, Domine". K 398/416e*

Fryderyk Chopin: *Balada n.º 2 en fa, op. 38*

Serguéi Prokofiev: *Sonata n.º 3 en la menor, op. 28*

Férenc Liszt: *Paráfrasis sobre un tema de "Rigoletto", S. 434*

Robert Schumann: *Carnaval, op. 9*

Mili Balakirev: *Islamey, fantasía oriental*

24 de octubre, martes

XX Ciclo de Solistas "Pilar Bayona"

ARCADI VOLODOS, piano

Robert Schumann: *Papillons, op. 2*

Johannes Brahms: *8 Klavierstücke, op. 76*

Franz Schubert: *Sonata n.º 20 en la mayor, D. 959*

9 de noviembre, jueves

Sesión inaugural de la temporada propia de la Sociedad Filarmónica

KROKE

Concierto especial para celebrar sus 25 años en escena

19 de noviembre, domingo, a las 19 horas

BORIS BROVTSYN, violín

MAXIM RYSANOV, viola

KRISTINA BLAUMANE, cello

Johann Sebastian Bach: *Aria con variaciones diversas para clave con dos teclados (Variaciones Goldberg), BV 988*

28 de noviembre, martes

XX Ciclo de Solistas "Pilar Bayona"

JAVIER PERIANES, piano

Manuel de Falla: *Homenaje "pour le tombeau de Claude Debussy"*

El amor brujo, suite para piano

Fantasia bética

Claude Debussy *La soirée dans Grenade (De Estampes)*

La puerta del vino (De Preludios, libro II)

La sérénade interrompue (De Preludios, libro II)

Preludios (Libro I)

Isaac Albéniz: *El Albaicín* (Del tercer cuaderno de la *Suite Iberia*)

13 de diciembre, miércoles

XX Ciclo de Solistas "Pilar Bayona"

ENRIQUE BAGARÍA, piano

Franz Joseph Haydn: *Sonata n.º 31 en la bemol, Hob. XVI/46*

Ludwig van Beethoven: *Sonata n.º 17 en re menor, op. 31 n.º 2 (La tempestad)*

Robert Schumann: *Fantasia en do, op. 17*

Igor Stravinski: *Tres piezas de "Petruchka"*

18 de diciembre, lunes

JORDÁN TEJEDOR, violín

RUBÉN LORENZO, piano

Maurice Ravel: *Sonata n.º 1 para violín y piano*

Manuel de Falla: *Suite popular española*

Astor Piazzolla: *Milonga en re*

Le grand tango

Cesar Franck: *Sonata en la mayor*

27 de diciembre, miércoles

VII Ciclo de Conferencias Filarmónicas

MANUEL ÁGUILA ROVIRA

Lutero y la música: 500 años de Reforma protestante

Centro Joaquín Roncal, San Braulio 5-7

17 de enero, miércoles

CRISTO BARRIOS, clarinete

MINETTI QUARTETT

Maria Ehmer, violín

Anna Knopp, violín

Milan Milojevic, viola

Leonhard Roczek, violonchelo

Franz Joseph Haydn: *Cuarteto en mi bemol mayor op. 33 n.º 2 (La broma)*

Dmitri Shostakovich: *Cuarteto n.º 7 en fa sostenido menor, op. 108*

Wolfgang Amadeus Mozart: *Quinteto con clarinete en la mayor, K. 581*

4 de febrero, domingo, a las 19 horas

LUAR NA LUBRE

27 de febrero, martes

ANIMA DÚO

Aniana Jaime, piano

Mariano García, saxofones

Robert Schumann: *Fantasiestücke, op. 73*
Paul Hindemith: *Sonata op. 11 n.º 4 para viola y piano* (versión para saxofón alto)
Leonard Bernstein: *Sonata para clarinete y piano* (interpretada con saxofón alto)
Serguéi Prokofiev: *Sonata para flauta o violín en re mayor, op. 94* (interpretada con saxofón soprano)

11 de marzo, domingo, a las 19 horas

MARC HANTAÏ, flauta
JÉRÔME HANTAÏ, viola da gamba
PIERRE HANTAÏ, clave

François Couperin: *Piezas de Les Concerts Royaux (Prélude, Allemande, Air léger, Sarabande, Gavotte, Musette)*

Jean-Marie Leclair: *Trio en re mayor*

Marin Marais: *Piezas en la mayor del Segundo libro de piezas de viola (Prélude, Allemande 1, Allemande 2, Sarabande, Menuets, Fantaisie)*

Johann Sebastian Bach: *Sonata en si menor para flauta y clavecín, BWV 1030*

Jean-Philippe Rameau: *Piezas de clavecín en concierto (selección)*

21 de marzo, miércoles

GEORGINA SÁNCHEZ TORRES, violonchelo

El violonchelo místico

Hildegard von Bingen: *Voice of the Divine Light* (fragmento)

Georgina Sánchez: *Saeta/Fantasia con sentimiento español*

Variaciones graves sobre una sentencia medieval

Danza farruca n.º 6

Después de un beso

Homenaje a Piazzolla-Vivaldi

José Palazón/José Antonio Alajarín: *Pagodas* (arr. G. Sánchez)

Maurice Ravel: *Kaddish* (De las *Deux mélodies hébraïques*)

Gyorgi Ligeti: *Sonata*

Giovanni Sollima: *La tempesta*

Marin Marais-Georgina Sánchez: *Fantasia sobre "La voz humana"*

3 de abril, martes

MANES TRÍO

André Cebrián, flauta

María José Rielo, fagot

Mariángeles Fernández, piano

Friedrich Kuhlau: *Trío en sol mayor, op. 119*

Jacob Gade: *Tango fantasía para flauta y piano*

Chick Corea: *Trío para flauta, fagot y piano*

Camille Saint-Saëns: *Sonata para fagot y piano, op. 168*

Heitor Villa-Lobos: *Bachiana brasileira n.º 5, W 392 para flauta y fagot*

Ástor Piazzolla: *Invierno porteño* (Arr.: José Bragato)

18 de abril, miércoles

ORCHESTRE DE CHAMBRE DE TOULOUSE

ANDRÉ BERNARD, director

Henry Purcell: 2 suites de *The Fairy Queen*

Camille Saint-Saëns: *El carnaval de los animales*

Claude Debussy: *Seis epígrafes antiguos*

Georges Bizet: *La arlesiana, suite n.º 1*

7 de mayo, lunes

BE BRASS

Sergio Guarné, trompeta

Javier Murillo, trompeta

David Sánchez, trompa

José Vicente Faubel, trombón

Ramiro Tejero, tuba

Samuel Scheidt: *Canzona bergamasca*

Johann Sebastian Bach: *Contrapunctus IX* (De *El arte de la fuga*, BWV 1080)

Edvard Grieg: *Sarabande* (De la *Suite Holberg*, op. 40)

Isaac Albéniz: *Sevilla* (de la *Suite española*, op. 47)

Malcolm Arnold: *Quinteto de metales n.º 1*, op. 73

Sonny Kompanek: *Killer Tango*

Duke Ellington: *Boy Meets Horn*

Jungle Nights in Harlem

In a Sentimental Mood

Bart Howard: *Fly me to the Moon*

14 de junio, jueves

Concierto de clausura de la temporada propia de la Sociedad Filarmónica

LA TEMPESTAD

Guillermo Peñalver, traverso

Pablo Suárez y Pablo Prieto, violines,

Antonio Clarés, viola

Guillermo Turina, violonchelo

Jorge Muñoz, contrabajo

Silvia Márquez, fortepiano y dirección artística

Franz Joseph Haydn-Johann Peter Salomon: *Sinfonía n.º 93 en re mayor para flauta, cuarteto de cuerda y fortepiano ad libitum*

Sinfonía n.º 94 en sol mayor (La sorpresa) para flauta, cuarteto de cuerda y fortepiano ad libitum

Sinfonía n.º 104 en re menor (Londres) para flauta, cuarteto de cuerda y fortepiano ad libitum