

XVII Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas
Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart, 20 horas

6 de febrero, lunes

FERNANDO ARIAS, violonchelo
BANDA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN
MIQUEL RODRIGO, JULIA CARCELLER y ROBERTO SANCASTO. directores
Friedrich GULDA: *Concierto para violonchelo*
James BARNES: *Obertura sinfónica*
Alfred REED: *Sinfonía n.º 4 para banda*

30 de marzo, jueves

JASON DEROCHE, guitarra
LYONS TOWNSHIP HIGH SCHOOL STRING ORCHESTRA (EE.UU.)
JAN MATTHEWS y JANE EWING, directores
Peter WARLOCK: *Capriol suite* (selección)
Alan HOVHANESS: *Oración a San Gregorio*
Arcangelo CORELLI: *Concerto grosso en sol menor op. 6 n.º 8 (Fatto per la Notte di Natale)*
Wolfgang Amadeus MOZART: *Confutatis y Lacrimosa (Del Réquiem)*
Georg Friedrich HANDEL: *Obertura y Pastoral (De El Mesías)*
Mauro GIULIANI: *Concierto para guitarra n.º 1 en la mayor, op. 30*
Benjamin BRITTEN: *Simple symphony* (selección)
Camille SAINT-SAËNS: *Bacanal (De Sansón y Dalila)*

28 de abril, viernes

ORQUESTA DEL CONSERVATORIO TERESA BERGANZA DE MADRID
JOSÉ LUIS BUENO, director
Franz SCHUBERT: *Sinfonía n.º 7 en si menor, D. 759 (Incompleta)*
(Por determinar): *Concierto solista*
Georges BIZET: *Suites n.º 1 y 2 de Carmen*

7 de mayo, domingo

ORQUESTA UC3M (UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID)
JERÓNIMO MARÍN, director
Engelbert HUMPERDINCK: *Obertura de la ópera Hansel und Gretel*
Ludwig van BEETHOVEN: *Sinfonía n.º 7 en la mayor, op. 92*
Modest MUSSORGSKI (orquest. de Maurice RAVEL): *Cuadros de una exposición*

14 de mayo, domingo

MARÍA PILAR CUBERTO PERALTA, soprano
MARÍA SALA PÉREZ, soprano
CAROLINA NALVÁEZ BLANCO, mezzosoprano
DANIEL PROVEDO VALLE, tenor
JORGE APODACA AÍSA, barítono
CORO SCHOLA CANTORUM (José María Artiaga Bueno, director)
CORO LOCUS AMOENUS (Eulalia Fornells Miquel, directora)
CORO UNIVERSITARIO DEL CAMPUS DE HUESCA (Ana Cristina Vicente Pimpinela, directora)
AGRUPACIÓN CORAL DEL C.M.U. PEDRO VERBUNA (Jorge Collado Sáenz, director)
ORQUESTA CLÁSICA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA
CARLOS GÓMEZ AMBROSI, director

Maurice RAVEL: *Pavana para una infanta difunta*
Franz SCHUBERT: *Sinfonía n.º 3 en re mayor, D. 200*
Marc-Antoine CHARPENTIER: *Te Deum, H. 146*

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

XVII Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart. 20 horas

Lunes 6 de febrero
BANDA SINFÓNICA DEL C. SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN
Directores: Miquel Rodrigo, Julia Cruz Carceller y Roberto Sencaza Calvo
Violonchelo: Fernando Arias

Jueves 30 de marzo
LYONS TOWNSHIP HIGH SCHOOL STRING ORQUESTRA (EE.UU)
Directores: Jane Ewing y Jan Matthews. Guitara: Jason Dorocho

Viernes 28 de abril
ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO TERESA BERGANZA DE MADRID
Director: José Luis Bueno. Piano: Arturo Grossi

Domingo 7 de mayo
ORQUESTA UC3M (UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID)
Director: Jerónimo Mañá

Domingo 14 de mayo
ORQUESTA CLÁSICA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA
Directores: Carlos Gómez Ambrosi, María Pilar Cubero (soprano); María Sala (soprano);
Caroline Nalvêz (contralto); Daniel Provado (tenor); Jorge Apodaca (barítono).
Coro: Schola Cantorum (Dir. José M^o Arriaga); Locua Amoenus (Dir. Eusebio Formela);
Coro Universitario del Campus de Huesca (Dir. Ana C. Vicente); Agrupación Coral
DMU Pedro Cerbuna (Dir. Jorge Collado).

VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS A PARTIR DEL 12 DE ENERO EN:
Taquillas del Auditorio
Cajeros y web IberCaja (entradas.ibercaja.es)
Tienda-Librería Universitaria (Edificio Paraninfo)

ABONO 5 CONCIERTOS: 12 euros ENTRADA INDIVIDUAL: 3 euros
Precios especiales bonificados para comunidad educativa y colectivo asociativo organizado

 976 76 26 08 - 976 76 26 09
uzcultur@unizar.es
<https://cultura.unizar.es>

Colaboran:



ACTIVIDADES CULTURALES