

## XVII Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart, 20 horas

6 de febrero, lunes

FERNANDO ARIAS, violonchelo  
BANDA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN  
MIQUEL RODRIGO, JULIA CARCELLER y ROBERTO SANCASTO. directores  
**Friedrich GULDA:** *Concierto para violonchelo*  
**James BARNES:** *Obertura sinfónica*  
**Alfred REED:** *Sinfonía n.º 4 para banda*

30 de marzo, jueves

JASON DEROCHE, guitarra  
LYONS TOWNSHIP HIGH SCHOOL STRING ORCHESTRA (EE.UU.)  
JAN MATTHEWS y JANE EWING, directores  
**Peter WARLOCK:** *Capriol suite* (selección)  
**Alan HOVHANESS:** *Oración a San Gregorio*  
**Arcangelo CORELLI:** *Concerto grosso en sol menor op. 6 n.º 8 (Fatto per la Notte di Natale)*  
**Wolfgang Amadeus MOZART:** *Confutatis y Lacrimosa (Del Réquiem)*  
**Georg Friedrich HANDEL:** *Obertura y Pastoral (De El Mesías)*  
**Mauro GIULIANI:** *Concierto para guitarra n.º 1 en la mayor, op. 30*  
**Benjamin BRITTEN:** *Simple symphony* (selección)  
**Camille SAINT-SAËNS:** *Bacanal (De Sansón y Dalila)*

28 de abril, viernes

ORQUESTA DEL CONSERVATORIO TERESA BERGANZA DE MADRID  
JOSÉ LUIS BUENO, director  
**Franz SCHUBERT:** *Sinfonía n.º 7 en si menor, D. 759 (Incompleta)*  
**(Por determinar):** *Concierto solista*  
**Georges BIZET:** *Suites n.º 1 y 2 de Carmen*

7 de mayo, domingo

ORQUESTA UC3M (UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID)  
JERÓNIMO MARÍN, director  
**Engelbert HUMPERDINCK:** *Obertura de la ópera Hansel und Gretel*  
**Ludwig van BEETHOVEN:** *Sinfonía n.º 7 en la mayor, op. 92*  
**Modest MUSSORGSKI (orquest. de Maurice RAVEL):** *Cuadros de una exposición*

14 de mayo, domingo

MARÍA PILAR CUBERTO PERALTA, soprano  
MARÍA SALA PÉREZ, soprano  
CAROLINA NALVÁEZ BLANCO, mezzosoprano  
DANIEL PROVEDO VALLE, tenor  
JORGE APODACA AÍSA, barítono  
CORO SCHOLA CANTORUM (José María Artiaga Bueno, director)  
CORO LOCUS AMOENUS (Eulalia Fornells Miquel, directora)  
CORO UNIVERSITARIO DEL CAMPUS DE HUESCA (Ana Cristina Vicente Pimpinela, directora)  
AGRUPACIÓN CORAL DEL C.M.U. PEDRO VERBUNA (Jorge Collado Sáenz, director)  
ORQUESTA CLÁSICA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA  
CARLOS GÓMEZ AMBROSI, director

**Maurice RAVEL:** *Pavana para una infanta difunta*  
**Franz SCHUBERT:** *Sinfonía n.º 3 en re mayor, D. 200*  
**Marc-Antoine CHARPENTIER:** *Te Deum, H. 146*

UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

## XVII Ciclo Internacional de Jóvenes Orquestas

Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart. 20 horas

**Lunes 6 de febrero**  
**BANDA SINFÓNICA DEL C. SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN**  
Directores: Miquel Rodrigo, Julia Cruz Carceller y Roberto Sencaza Calvo  
Violonchelo: Fernando Arias

**Jueves 30 de marzo**  
**LYONS TOWNSHIP HIGH SCHOOL STRING ORQUESTRA (EE.UU)**  
Directores: Jane Ewing y Jan Matthews. Guitarras: Jason Dorocho

**Viernes 28 de abril**  
**ORQUESTA SINFÓNICA DEL CONSERVATORIO TERESA BERGANZA DE MADRID**  
Director: José Luis Bueno. Piano: Arturo Grossi

**Domingo 7 de mayo**  
**ORQUESTA UC3M (UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID)**  
Director: Jerónimo Mañá

**Domingo 14 de mayo**  
**ORQUESTA CLÁSICA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA**  
Directores: Carlos Gómez Ambrosi, María Pilar Cubero (soprano); María Sala (soprano); Caroline Nalvêz (contralto); Daniel Provedo (tenor); Jorge Apodaca (barítono).  
Córora: Schola Cantorum (Dir. José M<sup>o</sup> Arriaga); Locua Amoenus (Dir. Eusebio Formela); Coro Universitario del Campus de Huesca (Dir. Ana C. Vicente); Agrupación Coral DMU Pedro Cerbuna (Dir. Jorge Collado).

VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS A PARTIR DEL 12 DE ENERO EN:  
Taquillas del Auditorio  
Cajeros y web IberCaja ([entradas.ibercaja.es](http://entradas.ibercaja.es))  
Tienda-Librería Universitaria (Edificio Paraninfo)

ABONO 5 CONCIERTOS: 12 euros      ENTRADA INDIVIDUAL: 3 euros  
Precios especiales bonificados para comunidad educativa y colectivo asociativo organizado

 976 76 26 08 - 976 76 26 09  
uzcultur@unizar.es  
<https://cultura.unizar.es>

Colaboran:



ACTIVIDADES CULTURALES